

## ΛΥΣΙΑΣ, ΥΠΕΡ ΜΑΝΤΙΘΕΟΥ

### A. ΔΕΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

ἔπειτα δὲ ἐκ μὲν τοῦ σανιδίου τοὺς ἵππεύσαντας σκοπεῖν εὐηθὲς ἔστιν· ἐν τούτῳ γὰρ πολλοὶ μὲν τῶν ὁμολογούντων ἵππεύειν οὐκ ἔνεισιν, ἔνιοι δὲ τῶν ἀποδημούντων ἐγγεγραμμένοι εἰσίν. ἐκεῖνος δ' ἔστιν ἔλεγχος μέγιστος· ἐπειδὴ γὰρ κατήλθετε, ἐψηφίσασθε τοὺς φυλάρχους ἀπενεγκεῖν τοὺς ἵππεύσαντας, ἵνα τὰς καταστάσεις ἀναπράξητε παρ' αὐτῶν.

Ἐμὲ τοίνυν οὐδεὶς ἂν ἀποδείξειεν οὐτ' ἀπενεχθέντα ὑπὸ τῶν φυλάρχων οὔτε παραδοθέντα τοῖς συνδίκοις οὔτε κατάστασιν καταβαλόντα. καίτοι πᾶσι ῥάδιον τοῦτο γινῶναι, ὅτι ἀναγκαῖον ἦν τοῖς φυλάρχοις, εἰ μὴ ἀποδείξειαν τοὺς ἔχοντας τὰς καταστάσεις, αὐτοῖς ζημιοῦσθαι. ὥστε πολὺ ἂν δικαιότερον ἐκείνοις τοῖς γράμμασιν ἢ τούτοις πιστεύοιτε· ἐκ μὲν γὰρ τούτων ῥάδιον ἦν ἐξαλειφθῆναι τῷ βουλομένῳ, ἐν ἐκείνοις δὲ τοὺς ἵππεύσαντας ἀναγκαῖον ἦν ὑπὸ τῶν φυλάρχων ἀπενεχθῆναι.

Ἔτι δὲ, ὧ βουλή, εἴπερ ἵππευσα, οὐκ ἂν ἦ ἔξαρνος ὡς δεινὸν τι πεποιηκῶς, ἀλλ' ἠξίουν, ἀποδείξας ὡς οὐδεὶς ὑπ' ἐμοῦ τῶν πολιτῶν κακῶς πέπονθε, δοκιμάζεσθαι. ὁρῶ δὲ καὶ ὑμᾶς ταύτη τῇ γνώμῃ χρωμένους, καὶ πολλοὺς μὲν τῶν τότε ἵππευσάντων βουλευόντας, πολλοὺς δ' αὐτῶν στρατηγούς καὶ ἱππάρχους κεχειροτονημένους. ὥστε μηδὲν δι' ἄλλο με ἠγεῖσθε ταύτην ποιεῖσθαι τὴν ἀπολογία, ἢ ὅτι περιφανῶς ἐτόλμησάν μου καταψεύσασθαι. Ἀνάβηθι δὲ μοι καὶ μαρτύρησον.

### B. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

**B1.** Να σημειώσετε τη λέξη **Σωστό**, αν είναι σωστή, ή τη λέξη **Λάθος**, αν είναι λανθασμένη για καθεμία από τις παρακάτω θέσεις:

1. Ο Μαντίθεος θεωρεί λογικό να αναζητά κανείς τους ιππείς από τα καταγεγραμμένα ονόματα στη πινακίδα.
2. Ο Μαντίθεος αναφέρει ότι οι φύλαρχοι, ήταν αναγκαίο να φανερώσουν αυτούς που είχαν τα επιδόματα.
3. Ο ομιλητής αναφέρει πως δεν υπάρχει πρόβλημα που στο παρελθόν είχε υποστεί διάφορες δίκες.
4. Στο πρωτότυπο κείμενο ο Μαντίθεος εξισώνει τις πινακίδες με τις καταστάσεις των φυλάρχων.
5. Ο Μαντίθεος θεωρεί πως στοιχείο αθωότητάς του αποτελεί το γεγονός πως δεν έχει βλάψει κανέναν συμπολίτη του.

**Μονάδες 10**

**B2.** Με ποια επιχειρήματα προσπαθεί ο Μαντίθεος να αποδείξει την αθωότητα του και ποιο αποτελεί το βασικό στοιχείο στο οποίο στηρίζει την τεκμηρίωση της ;

**Μονάδες 10**

**B3.** Να ορίσετε το περιεχόμενο των παρακάτω όρων από το πρωτότυπο κείμενο: **κατάστασιν, τοῖς συνδίκοις, τοῖς γράμμασι, σανίδιο.**

**Μονάδες 10**

**B4.** Να σκιαγραφήσετε το ήθος του Μαντίθεου και των αντιπάλων του με βάση το παραπάνω απόσπασμα.

**Μονάδες 10**

**B5.** Να σημειώσετε τη λέξη **Σωστό**, αν είναι σωστή, ή τη λέξη **Λάθος**, αν είναι λανθασμένη για καθεμία από τις παρακάτω θέσεις:

1. Φυσικό ταλέντο για την ρητορεία δεν υπάρχει, αν δεν καταρτιστεί ο κάθε άνθρωπος.
2. Ο Κόραξ και ο Τεισίας ήταν οι δημιουργοί της συστηματικής ρητορικής.
3. Ο Πλάτωνας υποστήριξε στο έπακρο την σοφιστική ρητορική.
4. Στους ρητορικούς λόγους δεν είναι απαραίτητο να υπάρχει επίλογος.
5. Το ρητορικό προσόν του Λυσία ήταν η ηθοποιία.

**Μονάδες 10**

**B6.α.** Να γράψετε ένα ανώνυμο στα αρχαία ελληνικά για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις: ζημιούσθαι, ῥάδιον δικαιότερον, ὁμολογούντων, πολλοί.

**Μονάδες 5**

**B6.β.** σχήμα, ραδιούργος, πρόσοψη, ελλιπής, επιζήμιος: Με ποιες λέξεις του κειμένου έχουν ετυμολογική συγγένεια;

**Μονάδες 5**

Ακάδημος