

ΑΚΑΔΗΜΟΣ

Γ.Κορδύλη 1 & Οθωρος-Μαρούσι
Τηλ. Κέντρο:210-61.24.000, <http://www.akadimos.gr>

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ 2013 (I) ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Νίκος Εγγονόπουλος «Ποίηση 1948...»

τούτη η εποχή
του εμφυλίου σπαραγμού
δεν είναι εποχή
για ποίηση
κι' άλλα παρόμοια :
σαν πάει κάτι
να
γραφή
είναι
ως αν
να γράφονταν
από την άλλη μεριά
αγγελτηρίων
θανάτου
γι' αυτό και
τα ποιήματά μου
είν' τόσο πικραμένα
(και τότε - άλλωστε - δεν είσαν;)
κι' είναι
- προ πάντων -
και
τόσο
λίγα (ΕΛΕΥΣΙΣ 1948)

Μανόλης Αναγνωστάκης «Στον Νίκο Ε...1949»

Φίλοι
Που φεύγουν
Που χάνονται μια μέρα
Φωνές
Τη νύχτα
Μακρινές φωνές
Μάνας τρελής στους έρημους δρόμους
Κλάμα παιδιού χωρίς απάντηση
Ερείπια
Σαν τρυπημένες σάπιες σημαίες
Εφιάλτες,
Στα σιδερένια κρεβάτια
Όταν το φως λιγοστεύει
Τα ξημερώματα.
(Μα ποιος με πόνο θα μιλήσει για όλα
αυτά)

(Παρενθέσεις 1949)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

A. Στην εισαγωγή της ενότητας Ποιήματα για την Ποίηση αναφέρεται ότι «η ποιητική δημιουργία δεν γεννιέται εν κενώ, αλλά είναι μια συνεχής και αδιάλειπτη επικοινωνία με το έργο των ποιητών» θεωρείτε ότι το ποίημα του Αναγνωστάκη είναι η ποιητική απάντηση στον Εγγονόπουλο;

Μονάδες 10

ΑΚΑΔΗΜΟΣ

Γ.Κορδύλη 1 & Οθωός-Μαρούσι
Τηλ. Κέντρο:210-61.24.000, <http://www.akadimos.gr>

Β. α). «Είναι ως να γράφονταν από την άλλη μεριά αγγελτηρίων θανάτου»: Να αναλύσετε το νόημα της παρομοίωσης και να δείξετε το ρόλο της στη δομή του κειμένου.

Μονάδες 10

β) 1. Ποια στοιχεία του ποιήματος επιβεβαιώνουν τη θητεία του Εγγονόπουλου στον υπερρεαλισμό; **2.** Δώστε τρία (3) παραδείγματα από συγκεκριμένους στίχους.

Μονάδες 15

Γ. «Στην περίοδο του Εμφυλίου, οι άνθρωποι εκβιάστηκαν να γίνουν ανθρωπάκια ... να σκύψουν να ταπεινωθούν, να τσακίσουν, να γίνουν ανώνυμος πολτός ... η ποίηση της περιόδου εκείνης η για την περίοδο αυτή, είναι σα ντοκουμέντο, μια από τις συγκλονιστικότερες μαρτυρίες – θα τολμήσω να πω – σε παγκόσμιο επίπεδο». (Μ. Αναγνωστάκης περιοδικό Η Λέξη 1982). Απεικονίζεται και πώς η θέση αυτή του ποιητή στο ποίημά του Στο Νίκο Ε;

Μονάδες 20

Δ. Να συγκρίνετε τα δύο ποιήματα ως προς το περιεχόμενο και τη μορφή τους.

Μονάδες 25

Ε. Να συγκρίνετε ως προς το περιεχόμενο το παρακάτω ποίημα του Άρη Αλεξάνδρου με ποίημα του Εγγονόπουλου.

Μονάδες 20

Άρης Αλεξάνδρου «Η αναμμένη λάμπα»

Εσείς που υπακούτε σε κυβερνήσεις και Π.Γ.
σαν τους νεοσύλλεκτους στο σιωπητήριο
θ' αναγνωρίσετε μια μέρα πως η ποσότητα της πίκρας
έτσι που νότιζε τους τοίχους του κελιού
ήταν αναπόφευκτο να φτάσει στην ποιοτική μεταβολή της
και ν' ακουστεί
σαν ουρλιαχτό
σαν εκπυρσοκρότηση.
Εσείς που άλλα λέγατε στους φίλους σας κι άλλα στην
καθοδήγηση
θ' αναγνωρίσετε μια μέρα πως εγώ
ήμουν μονάχα παραλήπτης
των όσων μου 'στελναν γραμμένα με λεμόνι
οι φυλακισμένοι
και των δυο ημισφαιρίων.
Αν μου πρέπει τιμή
είναι που είχα πάντοτε τη λάμπα αναμμένη μέσα στην
κάμαρά μου
κι έκανα την εμφάνιση των μυστικών τους μηνυμάτων
κρατώντας τις λογοκριμένες τους γραφές πάνω από τη
φλόγα.