

# ΑΚΑΔΗΜΟΣ

Γ.Κορδύλη 1 & Οδωρος-Μαρούσι  
Τηλ. Κέντρο:210-61.24.000, <http://www.akadimos.gr>

## ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ 2011-2012 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Επιμέλεια θεμάτων : Γεωργία Σκούρτη, Καθηγήτρια Φιλολόγος

### « ΤΑ ΑΝΤΙΚΛΕΙΔΙΑ» ΓΙΩΡΓΗΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

Η ποίηση είναι μια πόρτα ανοιχτή.  
Πολλοί κοιτάζουν μέσα χωρίς να βλέπουν  
τίποτα και προσπερνούν. Όμως μερικοί  
κάτι βλέπουν, το μάτι τους αρπάζει κάτι  
και μαγεμένοι πηγαίνουν να μπουν.  
Η πόρτα τότε κλείνει. Χτυπάνε μα κανείς  
Δεν τους ανοίγει. Ψάχνουνε για το κλειδί.  
Κανείς δεν ξέρει ποιος το έχει. Ακόμη  
και τη ζωή τους κάποτε χαλάνε μάτια  
γυρεύοντας το μυστικό να την ανοίξουν.  
Φτιάχνουν αντικλείδια. Προσπαθούν.  
Η πόρτα δεν ανοίγει πια. Δεν άνοιξε ποτέ  
Για όσους μπόρεσαν να ιδούν στο βάθος.  
Ίσως τα ποιήματα που γράφτηκαν  
από τότε που υπάρχει ο κόσμος  
είναι μια ατελείωτη αρμαθιά αντικλείδια  
για ν' ανοίξουμε την πόρτα της Ποίησης.

Μα η Ποίηση είναι μια πόρτα ανοιχτή.  
( *Τα Αντικλείδια*, 1988 )

### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

**A.** Το ποίημα βασίζεται στην τεχνική της αντίθεσης. Εντοπίστε και αναφέρετε τρία (3) σημεία του ποιήματος όπου παρατηρείται αυτό.

**Μονάδες 15**

**B.** Ποια γνωρίσματα της γραφής του Γιωργή Παυλόπουλου προκύπτουν από το συγκεκριμένο ποίημα ; Αναφέρετε τέσσερα (4) δίνοντας ένα παράδειγμα για το καθένα.

**Μονάδες 20**

Γ. Σχολιάστε το σχήμα του κύκλου με το οποίο ανοίγει και κλείνει το ποίημα.

**Μονάδες 20**

Δ. «Ίσως τα ποιήματα που γράφτηκαν από τότε που υπάρχει ο κόσμος είναι μια ατέλειωτη αρμαθιά αντικλείδια για ν' ανοίξουμε την πόρτα της Ποίησης. Μα η Ποίηση είναι μια πόρτα ανοιχτή»: Σχολιάστε το περιεχόμενο των στίχων εστιάζοντας την ανάλυση σας στον τρόπο με τον οποίο ο ποιητής φαίνεται να αντιλαμβάνεται τα ποιήματα και την ποίηση (120-140 λέξεις).

**Μονάδες 25**

Ε. **« Ρήμα το σκοτεινόν» Ο. Ελύτης**

(...)Όπως κι έγινε . Όμως χρόνια τώρα μετέωρος κουράστηκα  
Κι έχω ανάγκη από γης που αυτή μένει κλειστή και κλειδωμένη  
Μάνταλα ,πόρτες, κρυφακούσματα , κουδούνια – τίποτε  
Πιστευτά πράγματα μιλήστε μου ! Κόρες που εμφανιστήκατε κατά καιρούς(...)  
Μιλήστε μου! Έσω ανάγκη από γης  
που αυτή μένει κλειστή κ' κλειδωμένη  
Έτσι κι εγώ μαθημένος όντας να σμικρύνω τα ιώτα και να μεγαθύνω το όμικρον  
Ένα ρήμα τώρα μηχανεύομαι , όπως ο διαρρήκτης το αντικλείδι του  
Ένα ρήμα σε –άζω ή –άλλω ή -εύω,  
Κάτι που να σκοτεινιάζει από τη μια πλευρά εωσότου  
Η άλλη σου φανεί. Ένα ρήμα με ελάχιστα φωνήεντα όμως  
Πολλά σύμφωνα κατασκουρισμένα κάππα ή θήτα ή ταυ  
Αγορασμένα σε συμφέρτικες πηγές από την αποθήκη του Άδη(...)  
*Τα Ελεγεία της οξέωπορτας, 1991*

Πως συνδέονται νοηματικά οι παραπάνω στίχοι με τα «Αντικλείδια» του Παυλόπουλου;

**Μονάδες 20**