

**ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ
ΛΑΤΙΝΙΚΑ
Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΘΕΜΑ 1^ο

A. KEIMENO

“Ita est” inquit Accius “ut dicis; neque id me paenitet; meliora enim fore spero, quae deinceps scribam. Nam quod in pomis est, idem esse aiunt in ingeniis: quae dura et acerba nascuntur, post fiunt mitia et iucunda; sed quae gignuntur statim vieta et mollia, non matura mox fiunt sed putria”.

.....

Id exemplum sutorem quendam incitavit, ut corvum doceret parem salutationem. Diu operam frustra impendebat; quotiescumque avis non respondebat, sutor dicere solebat “Oleum et operam perdidit”. Tandem corvus salutationem didicit et sutor, cupidus pecuniae, eum Caesari attulit. Audita salutatione Caesar dixit: “Domi satis salutationum talium audio”. Tum venit corvo in mentem verborum domini sui: “Oleum et opera perdidit”. Ad haec verba Augustus risit emitque avem tanti, quanti nullam adhuc emerat.

Να μεταφραστούν τα αποσπάσματα

Μονάδες 40

B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1α. Να σχηματισθούν οι υπόλοιποι βαθμοί των παρακάτω επιθέτων και επιρρημάτων : meliora, matura, diu, cupidus, satis

Μονάδες 5

β. Να τοποθετηθούν στον πίνακα οι πτώσεις των παρακάτω αντωνυμιών :
idem, quendam, eum, talium, haec

| Γενική εν. | Αιτιατ. εν. | Αφαιρ. εν. | Γεν. πληθ. | Αιτιατ. πληθ. |
|------------|-------------|------------|------------|---------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Μονάδες 5

γ. Να κλιθούν οι συνεκφορές: parem salutationem, dura verba (το επίθετο στη β΄ συνεκφορά να τοποθετηθεί και να κλιθεί στο συγκριτικό βαθμό).

Μονάδες 5

ΘΕΜΑ 2^ο

2α. Στα παρακάτω ρήματα να δοθούν οι τύποι που ζητούνται:

fore: α΄ πληθ. πρόσωπο υποτακτικής παρακειμένου και β΄ πληθ. πρόσωπο προστακτικής μέλλοντα

scribam: γ΄ ενικό πρόσωπο υποτακτικής ενεστώτα και υπερσυντελικού

solebat: αιτιατική ενικού της μετοχής ενεστώτα και α΄ πληθυντικό πρόσωπο υποτακτικής παρακειμένου

risit: β΄ ενικό πρόσωπο υποτακτικής ενεστώτα και β΄ ενικό πρόσωπο προστακτικής ενεστώτα

emerat: α΄ ενικό πρόσωπο υποτακτικής παρατατικού και α΄ πληθυντικό πρόσωπο οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα

respondebat: να γραφούν οι Ο.Τ. στην Ενεργητική Φωνή (να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο)

Μονάδες 10

β. **gignuntur, attulit**: να σχηματισθεί η υποτακτική του καθενός από τα δύο ρήματα στο πρόσωπο που βρίσκονται σε όλους τους χρόνους

Μονάδες 5

ΘΕΜΑ 3^ο

3α. Να αναγνωρισθούν συντακτικά οι παρακάτω λέξεις από το κείμενο:

me, matura, salutationem, cupidus, domini, quanti

Μονάδες 6

β. **ut corvum doceret parem salutationem**: να αναγνωρισθεί λεπτομερώς η πρόταση και να μεταφερθεί σε ευθύ λόγο.

Μονάδες 9

4. α) **Audita salutatione Caesar dixit**: να μετατραπεί η αφαιρετική απόλυτη σε δευτερεύουσα πρόταση.

Μονάδες 5

β) **et sutor ... attulit** : να μετατραπεί η πρόταση σε Παθητική Φωνή.

Μονάδες 4

γ) **Audita ... audio** : να ξαναγράψετε την περίοδο αφού καταργήσετε τα διαλυτικά και τα εισαγωγικά έτσι ώστε οι δύο προτάσεις να γίνουν μία.

Μονάδες 6

Επιμέλεια:
Γρυπάρης Μιχάλης, φιλόλογος